

Acanthes 2009

BULLETIN D'INSCRIPTION / APPLICATION FORM

À renvoyer à / To be returned to
Acanthes – 3, rue des Couronnes – 75020 Paris – France

- Ateliers de composition / **Composition Workshops** : avant le 26 janvier / **before 26 January**
- Autres activités / **Others courses** : avant le 18 mai / **before 18 May**

M / Mr Mme / Mrs Ms Mlle / Miss

Nom / **Family name**: _____

Prénom / **First name**: _____ Date de naissance / **Date of birth**: _____

Nationalité / **Nationality**: _____

Adresse / **Address**: _____

Code ville - Pays / **City code - Country**: _____

Tél. / **Phone**: _____ Fax: _____

Tél. portable / **Mobile phone**: _____

Courriel / **E-mail address**: _____

Site internet / **Web Address**: _____

Profession / **Occupation**: _____

Langues : Français English

Autres / **Other**: _____

STAGIAIRES ACTIFS / ACTIVE PARTICIPANTS

- Je désire m'inscrire comme stagiaire actif
Application as an active participant

ATELIERS DE COMPOSITION / COMPOSITION WORKSHOPS

Si vous souhaitez présenter votre candidature à plusieurs de ces ateliers, veuillez indiquer vos choix par ordre de préférence (1, 2 ou 3) dans les carrés ci-dessous.
If you wish to apply for several workshops, please indicate your choice in order of preference (1, 2 or 3) in the boxes below.

Ateliers Orchestre National de Lorraine / **Orchestral Workshops**

Effectif instrumental choisi / **Instruments selected** :

- Formation A (trente-cinq instrumentistes minimum)
Formation A (minimum thirty-five musicians)

- Formation B (huit instrumentistes minimum)
Formation B (minimum eight musicians)

Atelier Neue Vocalsolisten et percussion
Neue Vocalsolisten and percussion workshop

Formation choisie/ Selected combination :
Deux choix possibles (1 et 2 par ordre de préférence)
Two available choices (1 and 2 in order of preference)

- Quatre voix, une percussion / Four voices, percussion
Effectif vocal choisi / Vocal line-up selected
Percussion choisie / Selected percussion set
- Trois voix, une percussion / Three voices, percussion
Effectif vocal choisi / Vocal line-up selected
Percussion choisie / Selected percussion set
- Deux voix, une percussion / Two voices, percussion
Effectif vocal choisi / Vocal line-up selected
Percussion choisie / Selected percussion set
- Une voix, une percussion / One voice, percussion
Voix choisie / Selected voice
Percussion choisie / Selected percussion set
- Quatre voix / Four voices
Effectif vocal choisi / Vocal line-up selected
- Trois voix / Three voices
Effectif vocal choisi / Vocal line-up selected

Je joins au présent bulletin une ou deux partitions et un enregistrement
Please find enclosed one or two scores and a recording

ATELIERS INSTRUMENTAUX / INSTRUMENTAL WORKSHOPS

- Flûte / Flute
- Piano / Piano
- Voix / Voice

Œuvres choisies / Chosen works

STAGIAIRES AUDITEURS / NON-ACTIVE PARTICIPANTS

- Je désire m'inscrire comme stagiaire auditeur
I wish to apply as a non-active participant

BOURSE / BURSARY

- Bourse de scolarité / Course fees bursary
- Bourse d'hébergement / Accommodation costs bursary
- Je joins à ma demande une lettre de recommandation de :
Enclosed please find a reference from:

HEBERGEMENT METZ / METZ ACCOMMODATION

- Je m'occupe personnellement de mon hébergement
I will organise my own accomodation
- Je souhaite profiter des facilités d'hébergement proposées par le Crous
I wish to book accomodation through the Crous

J'accepte de participer aux manifestations publiques, aux retransmissions radiophoniques ou télévisées, sans contrepartie financière
I agree to take part in public performances, radio and television broadcasts without payment

Date

Signature
