

ACANTHES 2005

BULLETIN D'INSCRIPTION / APPLICATION FORM / EINSCHREIBFORMULAR

A renvoyer à / To be returned to / Zurückzusenden an:
Acanthes - 3 rue des Couronnes - 75020 Paris - France

Ateliers de composition / Composition workshops / Kompositionsateliers
avant le 26 janvier / before 26 January / spätestens 26. Januar

Autres activités / Others courses / Andere Aktivitäten
avant le 16 mai / before 16 May / spätestens 16. Mai

dates d'acceptation de l'inscription / confirmation of applications
Entscheidung über die Annahme der Einschreibung
à partir du 15 février pour les ateliers de composition / from 15 February for composition workshops
ab 15. Februar für die Kompositionsateliers
à partir du 25 mai pour les autres activités / from 25 May for other activities
ab 25. Mai für die übrigen Aktivitäten

Nom / Family name / Name:

Prénom / First name / Vorname:

Date de naissance / Date of birth / Geburtsdatum:

Nationalité / Nationality / Staatsangehörigkeit:

Adresse / Address / Anschrift:

Tél / Phone / Tel.-Nr:

Fax:

Tél portable / mobile phone / Mobiltelefon:

E-mail:

Site internet / web site : http://www.

Profession / Occupation / Beruf:

ACANTHES 2005

BULLETIN D'INSCRIPTION / APPLICATION FORM / EINSCHREIBFORMULAR

STAGIAIRES ACTIFS / ACTIVE PARTICIPANTS / AKTIVE TEILNEHMER

Je désire m'inscrire comme stagiaire actif / Application as active participant / Ich möchte mich als aktiver Teilnehmer einschreiben:

Ateliers de composition / Composition workshops / Kompositionsateliers

Si vous souhaitez présenter votre candidature à plusieurs de ces ateliers, veuillez indiquer vos choix par ordre de préférence (1, 2 ou 3) dans les carrés ci-dessous / If you wish to apply for several workshops, please indicate your choice in order of preference (1, 2 or 3) in the boxes below / Falls Sie für mehrere Ateliers kandidieren, geben Sie in untenstehenden Kästchen mit den Ziffern 1 bis 3 die Reihenfolge der Wichtigkeit für Sie an.

Ateliers orchestre / Orchestral workshops / Orchesterateliers

Effectif instrumental choisis / Instruments chosen / Meine Instrumentalbesetzung:

Formation A (trente-cinq instrumentistes minimum) / Formation A (minimum thirty-five musicians) / Gruppe A (mindestens 35 Instrumentalisten)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Formation B (douze instrumentistes minimum) / Formation B (minimum twelve musicians) / Gruppe B (mindestens 12 Instrumentalisten)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Atelier quatuor à cordes / String quartet workshop / Streiquartett-Atelier

Je joins au présent bulletin une ou deux partitions et un enregistrement / Enclosed please find one or two scores and a recording / Beiliegend eine oder mehrere Partituren und eine Aufnahme.

ACANTHES 2005

BULLETIN D'INSCRIPTION / APPLICATION FORM / EINSCHREIBFORMULAR

Ateliers instrumentaux / Instrumental workshops / Instrumentalateliers

- Clarinette / Clarinet / Klarinette
- Accordéon / Accordion / Akkordeon
- Piano / Piano / Klavier
- Violoncelle / Cello / Violoncello

Œuvres choisies / Works chosen / Die von mir gewählten Werke:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STAGIAIRES AUDITEURS / NON-ACTIVE PARTICIPANT / HÖRER

- Je désire m'inscrire comme stagiaire auditeur / Application as non-active participant / Ich möchte mich als Hörer einschreiben.

ACANTHES 2005

BULLETIN D'INSCRIPTION / APPLICATION FORM / EINSCHREIBFORMULAR

BOURSE / BURSARY / STIPENDIUM

Bourse de scolarité / Course fees bursary / Teilnahmestipendium

Bourse d'hébergement / Accommodation costs bursary / Unterbringungsstipendium

Je joins à ma demande de bourse une lettre de recommandation de / Enclosed please find a reference from / Beiliegend ein Empfehlungsbrief von:

.....

HEBERGEMENT / ACCOMMODATION / UNTERBRINGUNG

Je m'occupe personnellement de mon hébergement / I will organise my own accomodation / Ich kümmere mich selbst um meine Unterbringung

Je souhaite profiter des facilités d'hébergement proposées par le Crous / I wish to book accomodation through the Crous / Ich möchte von der Vermittlung des Centre Acantes für die Unterbringung durch den Crous Gebrauch machen

J'accepte de participer aux manifestations publiques, aux retransmissions radiophoniques ou télévisées, sans contrepartie financière

I agree to take part in public performances, radio and television broadcasts without payment

Ich bin damit einverstanden, an öffentlichen Darbietungen, sowie Radio-und Fernsehübertragungen unentgeltlich mitzuwirken.

Date / Datum

Signature / Unterschrift