

Acanthes 2010

BULLETIN D'INSCRIPTION / APPLICATION FORM

À renvoyer à / *To be returned to*
Acanthes – 3, rue des Couronnes – 75020 Paris – France

- Ateliers de composition / *Composition Workshops* : avant le 25 janvier / *before 25 January*
- Ateliers d'informatique musicale / *Computer-music workshops* : avant le 2 avril / *before 2 April*
- Autres activités / *Others courses* : avant le 14 mai / *before 14 May*

M / Mr Mme / Ms Mlle / Miss

Nom / *Family name* :

Prénom / *First name* :

Date de naissance / *Date of birth* :

Nationalité / *Nationality* :

Adresse / *Address* :

Tél. / *Phone* :

Fax :

Tél. portable / *Mobile phone* :

E-mail / *Website address* :

Site internet / *Web Address*

Profession / *Occupation* :

Langues : Français

English

Autres / *Other* :

STAGIAIRES ACTIFS / ACTIVE PARTICIPANTS

- Je désire m'inscrire comme stagiaire actif
Application as an active participant

ATELIERS DE COMPOSITION / COMPOSITION WORKSHOPS

Si vous souhaitez présenter votre candidature à plusieurs de ces ateliers, veuillez indiquer vos choix par ordre de préférence (1, 2 ou 3) dans les carrés ci-dessous.

If you wish to apply for several workshops, please indicate your choice in order of preference (1, 2 or 3) in the boxes below.

1 – ATELIERS ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE / ORCHESTRAL WORKSHOPS

Effectif instrumental choisi / *Instruments selected* :

- Formation A (trente-cinq instrumentistes minimum)
Formation A (minimum thirty-five musicians)

- Formation B (huit instrumentistes minimum)
Formation B (minimum eight musicians)

**2 – ATELIER QUATUOR DIOTIMA / IRCAM AVEC OU SANS ÉLECTRONIQUE / WORKSHOP –
STRING QUARTET WITH OR WITHOUT ELECTRONICS / QUATUOR DIOTIMA/IRCAM**

Sans électronique / *Without electronics*

Avec électronique / *With electronics*

Instruments amplifiés / Amplified instruments :

Violon 1 / *Violin 1*

Violon 2 / *Violin 2*

Alto / *Viola*

Violoncelle / *Cello*

Je joins au présent bulletin des partitions et un enregistrement

Please find enclosed scores and a recording

ATELIERS INSTRUMENTAUX / INSTRUMENTAL WORKSHOPS

Violoncelle / *Cello*

Œuvres choisies / *Chosen works*

ATELIERS D'INFORMATIQUE MUSICALE / MUSIC COMPUTING WORKSHOP

Les candidats à cet atelier devront remplir un questionnaire technique qu'ils joindront à leur dossier de candidature (voir questionnaire téléchargeable sur notre site).

The candidates for this workshop must complete a technical questionnaire that should be attached to their application (see questionnaire downloadable on our site).

**ATELIERS COMPOSITEUR / INTERPRÈTE AUTOUR DU VIOLONCELLE
(DEUX SÉANCES DE 90 MNS) / CELLO, COMPOSER AND PERFORMER RELATIONSHIP
(TWO 90 MNS SESSIONS)**

STAGIAIRES AUDITEURS / NON-ACTIVE PARTICIPANTS

Je désire m'inscrire comme stagiaire auditeur
I wish to apply as a non-active participant

BOURSE / BURSARY

Bourse de scolarité / *Course fees bursary*

Bourse d'hébergement / *Accommodation costs bursary*

Je joins à ma demande de bourse une lettre de recommandation de
Enclosed please find a reference letter from :

HEBERGEMENT METZ / METZ ACCOMMODATION

Je m'occupe personnellement de mon hébergement
I will organise my own accomodation

Je souhaite profiter des facilités d'hébergement proposées par le Crous
I wish to book accomodation through the Crous

J'accepte de participer aux manifestations publiques, aux retransmissions radiophoniques ou télévisées, sans contrepartie financière
I agree to take part in public performances, radio and television broadcasts without payment

Date

Signature