

# acanthes 2003

## Bulletin d'inscription / Application form / Anmeldeformular

A renvoyer à / To be returned to / Zurückzusenden an:  
Acanthes - 3 rue des Couronnes - 75020 Paris - France

### Ateliers de composition / Composition Workshops / Kompositionsateliers

avant le 25 mars / before 25 March / spätestens 25. März

### Ateliers instrumentaux / Instrumental Workshops / Instrumentalateliers

avant le 25 avril / before 25 April / spätestens 25. April

### Stagiaires auditeurs / Auditing students / passive Teilnehmer (Hörer)

avant le 15 juin / before 15 June / spätestens 15. Juni

Nom

Family name / Name

Prénom

First name / Vorname

Date de naissance

Date of birth / Geburtsdatum

Nationalité

Nationality / Staatsangehörigkeit

Adresse

Address / Anschrift

Tél

Tel. / Tel.- Nr

Fax

Fax / Fax-Nr

courriel

E mail

Profession -

Occupation / Beruf

Je désire m'inscrire comme stagiaire actif

Application as active student

Ich möchte mich als aktiver Teilnehmer einschreiben

Je désire m'inscrire comme stagiaire auditeur

Application as auditing student

Ich möchte mich als Hörer einschreiben

# acanthes 2003

## Ateliers de composition / Composition Workshops / Kompositionsateliers

Si vous souhaitez présenter votre candidature aux deux ateliers, veuillez indiquer vos choix par ordre de préférence (1, 2) dans les carrés ci-dessous

If you wish to apply for both workshops,

please indicate your choice in order of preference (1 or 2) in the boxes below

Falls Sie für die beiden Ateliers kandidieren, geben Sie in untenstehenden Kästchen mit den Ziffern 1 und 2 an, welches für Sie wichtiger ist.

### Ensemble instrumental / Instrumental Ensemble / Instrumentalensemble

Instruments choisis (huit minimum) / Selected instruments (minimum eight) / Meine Instrumentalbesetzung (mindestens acht Instrumente):

.....

.....

.....

.....

.....

### Polyphonie vocale / Vocal Polyphony / Vokalpolyphonie

Pour les neuf formations proposées, veuillez indiquer vos choix par ordre de préférence (1 à 9) dans les carrés ci-dessous

Please indicate your preferred combinations in order of preference (1 to 9) in the boxes below

Geben Sie bitte Ihre Rangordnung (1 bis 9) für die neun vorgeschlagenen Besetzungen in den dafür vorgesehenen Kästchen an :

- a) deux sopranos, contre-ténor, deux ténors, baryton et guitare-théorbe / two sopranos, countertenor, two tenors, baritone and guitar-theorbo / zwei Soprane, Kontra-Tenor, zwei Tenöre, Bariton und Gitarre-Theorbe
- b) deux sopranos, contre-ténor et ténor / two sopranos, countertenor and tenor / zwei Soprane, Kontra-Tenor und Tenor
- c) ténor, baryton et guitare-théorbe / tenor, baritone and guitar-theorbo / Tenor, Bariton und Gitarre-Theorbe
- d) deux sopranos et guitare-théorbe / two sopranos and guitar-theorbo / zwei Soprane und Gitarre-Theorbe
- e) contre-ténor, deux ténors et baryton / countertenor, two tenors and baritone / Kontra-Tenor, zwei Tenöre und Bariton
- f) deux sopranos, contre-ténor et guitare-théorbe / two sopranos, countertenor and guitar-theorbo / zwei Soprane, Kontra-Tenor und Gitarre-Theorbe
- g) deux ténors et baryton / two tenors and baritone / zwei Tenöre und Bariton
- h) soprano, contre-ténor, ténor et guitare-théorbe / soprano, countertenor, tenor and guitar-theorbo / Sopran, Kontra-Tenor, Tenor und Gitarre-Theorbe
- i) soprano, ténor et baryton / soprano, tenor and baritone / Sopran, Tenor und Bariton

# acanthes 2003

## Polyphonie vocale / Vocal Polyphony / Vokalpolyphonie

Instrument choisi / Selected instrument / Meine Instrumentalbesetzung:

a).....  
c).....  
d).....

f).....  
h).....

- Je joins au présent bulletin une/des partition(s) et un enregistrement  
Enclosed please find one/several scores and a recording  
Beiliegend eine oder mehrere Partituren und eine Aufnahme.

## Ateliers instrumentaux / Instrumental Workshops / Instrumental-Ateliers

- Accordéon / Accordion / Akkordeon  
 Flûte / Flute / Flöte  
 Violoncelle / Cello / Violoncello  
 Piano / Piano / Klavier

Programme / Programme / Programm

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Je joins à ma demande de bourse une lettre de recommandation de / Enclosed please find a reference from / Beiliegend ein Empfehlungsbrief von:

.....

J'accepte de participer aux manifestations publiques, aux retransmissions radiophoniques ou télévisées, sans contrepartie financière / I agree to take part in public performances, radio and television broadcasts without payment / Ich bin damit einverstanden, an öffentlichen Darbietungen, sowie Radio- und Fernsehübertragungen unentgeltlich mitzuwirken.

Date  
Datum

Signature  
Unterschrift